



"PESCANDO" - 1894 • Almeida Junior

## CONHECE-TE A TI PRÓPRIO

*"(...) os próximos acontecimentos desencadeados por obra do destino da humanidade, em um grau maior do que ocorreu até agora, haverão de conduzir os homens a se juntarem numa missão humanitária comum. No entanto, os membros de um povo só poderão dar sua contribuição livre e concreta para essa missão comum, se eles tiverem, acima de tudo, uma compreensão de sua índole étnica, uma compreensão daquilo que poderíamos chamar de "autoconhecimento da etnia" (STEINER, Rudolf. A missão das almas dos povos. Pg.17. 2ª ed. São Paulo: Antroposófica, 2014).*

Afinal, por que no Brasil a celebração de 100 anos da Pedagogia Waldorf aconteceu em nossa cidade? Mesmo que não encontre uma resposta essencial imediata, sinto a necessidade de viver essa pergunta e com ela me perceber mais vinculado à Piracicaba, seu povo e à comunidade de nossa escola. Para mim, ainda está envolto em uma névoa misteriosa o fato de esse grande encontro ter acontecido aqui.

Na abertura desse encontro, nós professores apresentamos uma recitação cênica e musical construída de modo coletivo ao longo de cerca de dois anos. Muitos elementos de nossa cultura e alma brasileira estiveram presentes no enredo, especialmente da cultura piracicabana. Espaço aqui não há para discorrer sobre os mais diversos elementos vivos em nossa apresentação, entretanto, cabe a referência especial ao

"caipira" e ao Rio Piracicaba, fluxo da vida de nossa cultura local.

A diversidade inerente ao caipira é infinita e se desdobra em inúmeras facetas, mas há que se indicar a origem tupi dessa palavra – habitante do mato. No nosso caso, mato próximo ao fluxo vivo e transformador do rio, repleto de beleza e segredos. Vivenciar essa apresentação cênica que tem o caipira junto ao rio como centro do enredo foi uma experiência verdadeiramente tocante e honrosa. Poder me aproximar dos seres dessa terra e do Ser desse povo neste congresso, despertou em mim sentimentos de gratidão e responsabilidade que tento traduzir nas seguintes perguntas reflexivas:

Quê motivo trouxe um congresso com dimensões globais para essas terras de um povo "caipira"? Quais saberes vivem nesta terra e que podemos despertar cada vez mais tendo em vista uma missão humanitária comum? Afinal, o que é ser caipira e o que temos de mais essencial para contribuir nas transformações que querem vir a ser no mundo e na humanidade?

Que possamos nos tornar parte integrante da alma brasileira e da alma piracicabana, sem perder de vista as necessidades globais da humanidade.

*João Pedro Vargas, Professor de Classe do 4º ano, de Religiosidade do 3º ano e de Filosofia do 10º ano.*



Foto: Professora Maura Aranha

## PLANTIO

*"Ao começar, olha bem o braço teu, que Deus te deu.*

*No vivo chão, plantaste o grão*

*Que lá então, adormeceu*

*Doce é a paz, onde ele está*

*Suave luz, lá se introduz*

*E não se perde, um grão sequer*

*Cai cada um, onde Deus quer."*

*(autor desconhecido)*

No terceiro ano escolar as épocas buscam ampliar a relação com o espaço e o tempo, o mundo ao redor, de forma que o trabalho com o plantio, profissões e construções levam as crianças a uma maior consciência sobre o mundo e o ser humano em suas ações, pensamentos e sentimentos. Neste primeiro semestre à partir do mês de abril, começamos um gratificante trabalho, com muito esforço, enxada nas mãos para a retirada do mato, preparo da terra, divisão em canteiros e o semear. A preciosa ajuda do Sol e da chuva para a terra faz-nos esperar uma boa colheita dos cereais.

Através do trabalho das próprias mãos, as crianças percebem a ligação com o tempo: colher o que cresceu e foi semeado no passado, cuidar no presente acompanhando o crescimento e semear para o futuro. Outra época, a das Profissões, proporciona visitas ao longo do ano. Uma delas foi ao Luthier, que nos apresentou o processo de criação e transformação da matéria prima em instrumento. O interesse das crianças nas etapas do processo do violino e violão, construíram uma manhã animada nesta "pequena" oficina, que foi fechada pelo presente oferecido ao Jonas pelas crianças, uma apresentação de flauta e canto como agradecimento ao artesão que nos recebeu com tanto carinho.

Todas estas vivências sempre com sentido ao tempo e a existência, colaboram para os relatos coletivos e o aprofundamento da leitura e da escrita. Neste currículo tão abrangente como especial em seu fazer, aguardamos com entusiasmo o que está por vir neste 2º semestre. Gratidão por todas estas vivências e encontros.

*Maura Aranha, Professora do 3º ano*

## SEMENTES ESTÁGIO AGRÍCOLA

Nós do nono ano de 2019 da escola Waldorf Novalis fizemos uma viagem pedagógica agrícola para Itatiba. Fomos para uma fazenda de orgânicos, do Matias - um ex aluno da Escola Waldorf Veredas, que nos recebeu muito bem.

Durante os 5 dias que ficamos lá, o Matias nos ensinou a preparar o solo, plantar, cultivar e colher. Tudo o que colhemos era levado para as feiras das quais o Matias participa. O trabalho não era fácil, mas todos aproveitaram, cada um de sua maneira. Todo processo que vivenciamos exigiu esforço e dedicação, mobilizando em cada um sentimentos diferentes, pois cada aluno tem uma história de vida diferente e uma maneira própria de enfrentar as situações.

O estágio plantou em cada um de nós uma semente: a do transformar e produzir através do trabalho.

*Theodoro Pasquali Simão de Souza, aluno do 9º ano*

## VIVA "SÃO JOÃO"

Sou mãe Waldorf há mais de quatro anos e pela primeira vez, por meio da eleição sociocrática, fui eleita representante de festa do primeiro ano. E assim começou a minha missão: convidar os pais para, voluntariamente, realizarem a costumeira grande "quermesse" da escola.

A festa de comemoração ao nascimento de São João começou com muita antecedência, inicialmente foram definidos os figurinos para as "quadrilhas" e as prendas que comporiam as típicas brincadeiras. A partir deste momento iniciou-se toda a magia da colaboração voluntária que precedeu a grande festa. As prendas coloridas e de materiais recicláveis foram feitas e delicadamente embaladas, os tecidos coloridos dos figurinos cortados, confeccionados e enfeitados com muito capricho pelos dedicados pais. Os ingredientes orgânicos para preparar os pratos típicos foram adquiridos a preço de custo em mercearia que apoia a escola e a sua tradição ao consumo consciente de alimentos naturais.

No dia da festa, os pais chegaram cedo na escola e embelezaram as barracas, cobriram as mesas com toalhas impecáveis, distribuíram enfeites típicos multicoloridos e vasos de flores por toda a escola e, no céu, os raios límpidos de sol apresentavam a terra com muita luz, transbordando a escola com a aura do espírito de São João.

Os pratos típicos foram delicadamente preparados; a festa começava, os convidados chegavam, as comidas e bebidas saborosas eram servidas gentilmente pelas famílias; as danças foram alegremente apresentadas. Novamente a festa havia sido linda, vibrante e colorida.

Finalmente o céu ficou estrelado e a grande fogueira acesa, suas enormes labaredas aqueceram o coração de todos, que retornaram a seus lares com muita gratidão.

*Elisabete Schlichting, mãe da Victoria do 1º ano*



## UM DIA COM AS ABELHAS

Foi uma aventura em grupo ou uma viagem mágica? Pois sei que uma simples excursão a um apiário é que não foi! Além de ter a companhia do 7º ano, fomos acolhidos pela Adriana Tiba e Júlio. Fizemos essa jornada para sabermos mais sobre aquele serzinho pequeno, a abelha, que mesmo com aquele tamanhinho faz uma das maiores diferenças na Terra.

O alunos do 7º ano foram ótima companhia para esta aventura, sendo amigos sempre. Lá, tivemos experiências muito diferentes, que nem com um milhão de aulas poderíamos aprender o que aprendemos naquele dia. Mas, a verdade é que: quem é melhor para nos ensinar do que a Adriana e o Júlio?! Comemos o mel, direto da colmeia! Tocamos nas abelhas, vimos suas asas e até fizemos as nossas próprias casinhas de abelhas e, uma para a escola.

Só depois daquele lugar mágico consegui perceber como as abelhas são importantes e, acreditem... são importantes. Se não fossem pelas abelhas a nossa vivida floresta Amazônica seria um vasto e morto Deserto do Atacama! Por isso, cada abelha faz diferença e elas estão acabando.

Olha que aprendemos tudo isso e muito mais em só um dia. E sei que para todos os alunos do 6º e do 7º ano e para as professoras Solange e Karen, que nos acompanharam nesse dia, foi um dia muito diferente e especial, e de muito aprendizado e diversão. Graças aos nossos queridos acompanhantes, Adriana e Júlio. Com certeza valeu cada segundo naquele lugar mágico.

*Matheus Maule, aluno do 6º ano*

## O VENTO

*"Quería transformar o vento*

*Dar ao vento uma forma concreta e apta a foto*

*Eu precisava pelo menos de enxergar uma parte física do vento:  
uma costela, o olho...*

*Mas a forma do vento me fugia que nem as formas de uma voz.  
Quando se disse que o vento empurrava a canoa do índio para o barranco.*

*Imaginei um vento pintado de urucum a empurrar a canoa do  
índio para o barranco*

*mas essa imagem me pareceu imprecisa ainda  
estava quase a desistir quando me lembrei do menino montado  
no cavalo do vento - que lera em Shakespeare  
Imaginei as crinas soltas do vento a disparar pelos prados com o  
menino*

*Fotografei aquele vento de crinas soltas."*

*Manoel de Barros*

Entender o poeta esta mais fácil que compreender a criança. Perceba-a. Ela olha para o vento, mas com um corpo que sente. Ela vive nas sensações que o mundo provê. Como adultos interessados em desvendá-la e cada encontro, trago a pergunta. Como alcançar esta dimensão do mundo infantil, já vivida e por vezes esquecida por nós?

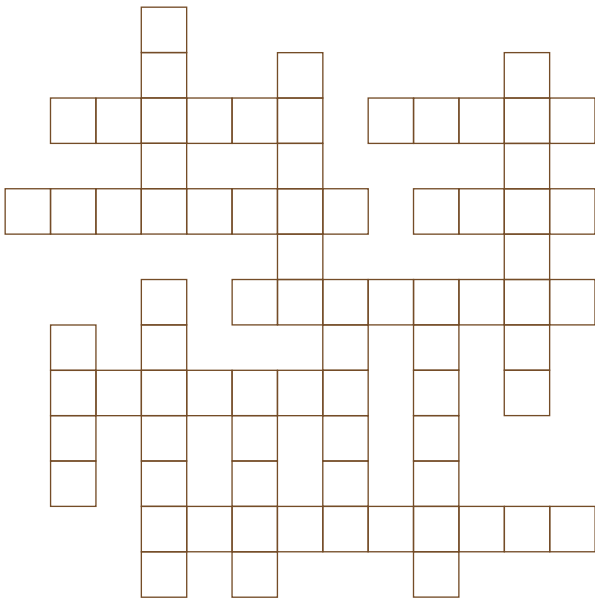
O movimento pode ser uma das portas. Aproveite o vento e mova-se! Solte no ar aquilo que pode voar. Mas o imprescindível é aproveitar a companhia da criança que ama, pois nesse quesito ela só tem a nos ensinar. Vá! E voe com o vento.

*Danielle de Almeida Benedetti, Professora do Jardim*

## O DOMINÓ

O Dominó consiste em escrever no diagrama, respeitando os cruzamentos, os nomes em destaque na relação.

FLOX	ACÁCIA	ALFAZEMA
ROSA	JASMIM	AMARANTO
DÁLIA	TULIPA	MIOSÓTIS
LÍRIO	ACÔNITO	CRISÂNTEMO
ZÍNIA	HIBISCO	
	LOBÉLIA	



### SUGESTÃO DE LEITURA

## A QUESTÃO PEDAGÓGICA COMO QUESTÃO SOCIAL

Rudolf Steiner



Rudolf Steiner, nesta série de palestras proferidas entre 9 e 17 de agosto de 1919 em Dornach, Suíça, reafirma a convicção de que o conhecimento científico-espiritual do ser humano é a base para a compreensão dos problemas sociais, e dentre esses a questão da educação é questão social fundamental. Steiner retoma as etapas de desenvolvimento da inteligência humana através das épocas culturais e, com base na antropologia antroposófica, coloca os princípios de uma pedagogia do futuro.

Contato para compra: Myrian Porto  
myporto@hotmail.com ou 19 98117-9380

**RASTREANDO VEÍCULO**  
MONITORAMENTO EM TEMPO REAL

- ✓ Monitoramento via app
- ✓ Bloqueio a distância
- ✓ Histórico de trajetos
- ✓ Controle de km
- ✓ Controle de velocidade
- ✓ Gerenciamento de rota

[www.rastreandoveiculo.com.br](http://www.rastreandoveiculo.com.br)  
19 98411.1446 19 99196.2620

**Exclusividade!** Notificações via whatsapp

**Papel@rte**  
Papeleria Presentes Cópias

Papeleria Presentes Cópias  
Artesanato Bijouterias Utilidades

Avenida São João 547  
13416.382 Piracicaba (SP)

papelarte@papelarte.net.br  
(19) 3402.2330

**DANÇA CONTEMPORÂNEA**

SEGUNDAS ÀS 20HS

COM: JULIA GIANNETTI

**Flórea!**  
emprego de arte

(19) 2533-6874  
(19) 98835-0600

RUA: MARTA MANEIRO, 77  
VILA REZENDE - PIRACICABA/SP

**BALANÇO DOS SONHOS FEITO EM CORDA**  
R\$120,00

ESPAÇO NOVELHA

19 99465-6615 @ESPACONOVELHA

**THAYS C. DE CUNTO MENDES**  
Odontologia Integral Antroposófica

F. 19 3461 6546 ou 19 99768 2893  
R. 12 de Outubro, 404 • Americana • SP  
thays99768@gmail.com

CROSP: 41494

Desde 1990

**A Natural**  
Farmácia Homeopatia e Manipulação

- Homeopatia
- Manipulação
- Florais
- Medicamentos e Cosméticos Weleda
- Ervas Medicinais
- Produtos Fitoterápicos

F: (19) 3434 3616 - Rua Moraes Barros, 1178, Centro Piracicaba - SP  
anatural.farmacia@gmail.com facebook/farmaciaanatural

**Helena Ferreira da Cunha**  
ACONSELHAMENTO BIOGRÁFICO

F 19 99710 3383  
helenafcunha@gmail.com

**Raquel Schramm • Terapeuta Artística**  
IWB/Weimer - Alemanha

Oficinas em Grupos e Sessões Individuais

R. Campos Sales, 1.491 • 13414-310 • Piracicaba - SP  
cel/wz: +55 (19) 983 887 042  
raqschramm@web.de

**Luiz Roberto Xavier**  
CRP 06/43632

**Psicólogo clínico e Terapeuta sexual**

Rua Adão Schmidt, 33 - Jd. Elite - Piracicaba - SP  
(19) 3411.4498 - (19) 9 9747.0174 - lxavier@uol.com.br  
www.mentalhelp.com/Psicologo\_Luiz\_Roberto\_Xavier\_em\_Piracicaba

## DIAGNÓSTICOS SOCIAIS

### Trocar o brainstorming pelo "heartbeating"?

[...] "Contudo, precisamos, antes de mais nada, aprender a realmente pensar de maneira moderna, a fim de chegarmos a uma formação de julgamento social no sentido moderno – não compreendamos isto superficialmente, senhoras e senhores. Só o alcançaremos quando olharmos abaixo da superfície, nas profundezas das manifestações sociais. É onde, hoje em dia, ocorre um fato singular: uma pessoa isolada, por mais sensata que seja, por mais inteligente, idealista e prática que seja – desejo sublinhar o "prática" três vezes – como pessoa isolada não consegue formar um julgamento social. É, por assim dizer, um mistério social, senhoras e senhores, o fato de cada julgamento social isolado estar errado." [...] – Rudolf Steiner - Fundamentos da Arte de Educar – GA 305. Pg 181.

Fica clara, a partir das palavras de Rudolf Steiner, a necessidade de os membros de um determinado organismo social olharem juntos para os seus problemas, se desejarem fazer diagnósticos corretos e propor soluções que levem à vida saudável de tal organismo. E a pergunta que surge é: "Como se faz para que seja possível observar juntos os problemas, de maneira a enxergá-los e consequentemente corrigi-los, se não, pelo menos encaminhá-los"?

Quando se olha para as práticas, empreendidas na atualidade, na realização de diagnósticos em grupo, a primeira imagem que aparece são as famosas seções de brainstorming, com suas variações metodológicas quando à forma de condução do processo e coleta e sistematização do resultado. As formas podem mudar, no sentido de otimizar ou amenizar certos aspetos do método, mas o princípio é sempre o mesmo: ideias surgem no interior das pessoas e são coletadas e sistematizadas. Não importa muito se as seções de brainstorming são realizadas em um grupo único, ou em grupos menores, o fenômeno é sempre o mesmo: ideia individual, coleta e sistematização/categorização. No produto final do processo, as ideias aparecem separadas, lado a lado, muitas vezes em categorias e prioridades, mas sempre separadas umas das outras. O foco é na geração de um grande número de ideias e posterior sistematização do resultado.

Podemos chamar o brainstorming de método científico cartesiano, uma vez que ocorre coleta e sistematização de dados? Podemos dizer que ele nos dá segurança, uma vez que é baseado em fatos sensíveis e processamento lógico/matemático? Podemos considerar que este método está tão arraigado em nossos hábitos mentais que, na maioria das vezes, não nos damos conta de que o estamos utilizando?

Então emergem novas perguntas: "Existiriam outras formas de diagnóstico em grupo, igualmente científicas, mas baseadas em capacidades da alma pouco utilizadas hoje em dia, como as capacidades artísticas, por exemplo?" "Essas outras formas poderiam conviver harmoniosamente com o brainstorming?" "O sentimento pode ser usado para a obtenção de um diagnóstico preciso?" "A tempestade pode ser substituída por uma chuva calma e rítmica, que vá molhando o solo lentamente, até que a semente esteja pronta para germinar?" "Tudo isso já está acontecendo, em algum lugar?"

Sylvio F. D. Aranha – pelo Ramo Novalis

## BOAS NOVAS DO ENSINO MÉDIO

Oferecer o Ensino Médio em nossa escola foi uma decisão tomada em Assembleia no final de 2017, a partir do amplo e dedicado trabalho de uma Comissão formada para este propósito. Implementar o EM reavivou a força de trabalho e a união de nossa comunidade. Foram, e ainda serão, inúmeras as iniciativas para levantar os recursos para quitar as despesas das obras das 3 novas salas necessárias. Quanta força de vontade!

Mas além das salas, outras demandas se apresentaram ... afinal, além de piso e teto, as salas de aula precisam também de móveis e materiais pedagógicos específicos. Mais um desafio para cumprir o planejado. E como, desde o começo de nossa história, somos guiados pela confiança de que "quando nos comprometemos, a Providência também se move", temos a alegria de compartilhar com a comunidade uma ótima notícia: propusemos um projeto à Fundação Software AG solicitando 10.000 euros para a compra de móveis e materiais pedagógicos para nossa escola. Em julho, recebemos a feliz notícia de que ele FOI APROVADO!

Com a verba aprovada, já iniciamos a compra dos materiais pedagógicos que equiparão o Laboratório de Química, as Oficinas de Metais e a Orquestra Pedagógica Novalis, além dos equipamentos necessários para levar a internet para as novas salas, que já está funcionando.

Sigamos, unidos e confiantes, de que todos os desafios serão sempre, uma oportunidade de empenho de nossa comunidade e crescimento para nossa escola. Que venham muitos mais!

E, por fim, não podemos deixar de agradecer imensamente o sempre presente apoio da Fundação Software AG, que tanto nos ajudou no início de nossa história e nos dá muita alegria por estar ao nosso lado novamente nesta nova etapa.

Juliana Cruz, pela Comissão de Captação de Recursos  
captacaoderecursos@novalis.org.br

*"No tocante a todos os atos de iniciativa e de criação, existe uma verdade fundamental cujo desconhecimento mata inúmeras ideias e planos esplêndidos: a de que, no momento em que nos comprometemos definitivamente, a Providência também se move. Para ajudar-nos, ocorre toda espécie de coisas que em outra situação não teriam ocorrido. Toda uma corrente de acontecimentos brota da decisão, fazendo surgir a nosso favor toda sorte de incidentes, encontros e assistência material que nenhum homem sonharia pudessem vir ao seu encontro. O que quer que você possa fazer, ou sonha poder fazer, faça-o! Coragem contém genialidade, poder e magia. Comece-o agora!"*

Poema atribuído a Goethe

## CENTRO CULTURAL POLIESPORTIVO

O projeto do nosso tão sonhado Centro Cultural Poliesportivo foi retomado e está a todo vapor, agora sob os cuidados de um novo arquiteto: Thomas Burtscher. Profissional com vasta experiência em projetos como do nosso CCPE, tendo atuado, inclusive, no projeto das arenas olímpicas do Rio de Janeiro. Por uma feliz coincidência, Thomas é pai do jardim de nossa escola.

O projeto está sendo revisado e finalizado e pretendemos iniciar a execução da primeira etapa (quadra e cobertura) em meados do ano que vem. Será o início da concretização deste grande sonho de nossa escola!

Paralelamente, continua sendo desenvolvido o projeto do prédio anexo ao Cantareira, que contemplará os laboratórios e a nova biblioteca.

Assim, com ambos os projetos em mãos, e também com o projeto de outros ambientes pedagogicamente necessários, como a sala de música (também no "forno"), poderemos visualizar nossa escola completa, e poderemos juntos, traçar os planos para sua execução. O primeiro passo já foi realizado: o segundo andar do bloco Cantareira, que possibilitou a abertura do nosso Ensino Médio. O próximo passo será a primeira fase do CCPE!! Quadra e sua cobertura, tão sonhados por todos. E vamos então, com a força e energia de nossa comunidade, começar a tornar esse sonho realidade!!

Fernanda Rolim Berreta, pela Coordenadoria de Planejamento

## CALENDÁRIO DE AGOSTO

- 14 • Reunião do Conselho de Pais
- 17 • Mutirão Pedagógico
- 24 • Reposição de aula (para toda a escola)
- 28 • Escola de Pais
- 31 • Festa dos Ventos e Aniversário da Escola

### MUTIRÃO

#### DIA 17 DE AGOSTO, AS 8H

É com grande alegria que convidamos todos para mais um mutirão, conforme consta em nosso calendário como dia letivo.

Essa edição traz uma novidade especial: daremos continuidade ao projeto inspirado no Congresso Waldorf 100, em parceria com a ESALQ, intitulado "Ninhos e Florestas". Realizaremos o plantio de flores melíferas, que contribuirá para o embelezamento de nossa escola e para alimento de abelhas de diferentes espécies, ajudando na preservação desse pequenino ser, importante para a vida de todos nós.

Antes de colocarmos a "mão na massa", teremos uma explanação da importância do tema em questão, que será apresentado no salão a partir das 8 horas. Para tanto, pedimos à comunidade que tragam ferramentas de jardinagem, lanche para ser compartilhado e muita, muita alegria e disposição. Bom mutirão a todos!

*Professores Aldo, Munir, Viviane Jantim e Simone,  
pela Comissão de Mutirão*

### FESTA DOS VENTOS E ANIVERSÁRIO DA ESCOLA

#### DIA 31 DE AGOSTO

Neste dia, comemoraremos o 19º aniversário da nossa tão querida escola. E como ano passado, aproveitaremos da comemoração da Festa dos Ventos para celebrarmos também esta data tão especial. Particularmente neste ano, quando muitas conquistas estão sendo tomadas pelas mãos e vivenciadas pelos nossos alunos é que convidamos toda a comunidade para estarmos mais um dia juntos, aproveitando o vento para soltar pipas e levantar nossas mãos aos céus em puro agradecimento.

Traga lanche para um delicioso picnic coletivo. E não esqueça sua caneca!

*Fabiane Camargo, Juliana Mesquita, Marília Camargo, Professora Livia e Senhorita Monique, pela Equipe do Terra vermelha*

### ESCOLA DE PAIS

#### DIA 28 DE AGOSTO, DAS 19H ÀS 21H

**"A CONSTITUIÇÃO HUMANA SEGUNDO A ANTROPOSOFIA E SUA RELAÇÃO COM A NATUREZA. QUADRIMEMBRANÇA: REINO MINERAL, VEGETAL, ANIMAL E HUMANO".**

A base da compreensão humana através da sua relação com a natureza é uma das ferramentas mais essenciais para o educador. A Antroposofia revela de forma prática a relação entre os reinos e a constituição humana. Nesta Escola de Pais um panorama desses reinos será mostrado, indicando como este conhecimento ajuda na atuação pedagógica nas escolas Waldorf.

Palestra ministrada pelo professor: Munir Dertkigil, docente da escola Waldorf Novalis e professores de formações em Pedagogia Waldorf.

Todos os eventos são abertos ao público, com contribuição financeira mínima, real e ideal. Nos eventos serão vendidos lanches para arrecadação de eventos pedagógicos.

*Munir Dertkigil Junior, pela comissão Escola de Pais*

A escola é uma extensão dos aprendizados e desenvolvimentos das crianças e jovens. Estar ciente disso é fundamental para uma parceria saudável. A arte de educar, conhecida como escola livre ou escola Waldorf não é um sistema metodológico, é uma pedagogia com fundamento profundo no conhecimento humano e no seu vir a ser. A Escola de Pais visa aprofundar esta compreensão para estreitar estes laços.

**SAVE THE DATE  
PORTAS ABERTAS NOVALIS  
DIA 14 DE SETEMBRO**

### EXPEDIENTE

Boletim Informativo elaborado por professores e pais de alunos da Escola Waldorf Novalis com objetivo de promover informações e ações que acontecem na escola. Sua edição e distribuição são de total responsabilidade da equipe.

Nossa Equipe: Fabiane Camargo, Juliana Mesquita, Marília Camargo, Auxiliar Monique, Professora Livia.

Quer contribuir ou anunciar? Entre em contato  
terravermelha@novalis.org.br • ou com Marília Camargo - 99191 1703



ESCOLA WALDORF  
**NOVALIS**

F: 19 3402 2761  
Rua Otília Teodoro, 171  
Bairro Monte Alegre  
Piracicaba • SP

 Escola-Waldorf-Novalis  
www.novalis.org.br